

石籬天主教中學

小六升中一

中文科 暑期作業

姓名：

班別：

- 1 為了紀念一位古代的英雄，大家請雕刻家給這位英雄雕一個石像。
- 2 雕刻家答應下來，先去翻看有關這位英雄的歷史，想像他的容貌，想像他的性情和氣概。雕刻家的意思，隨隨便便雕一個石像不如不雕，要雕就得把這位英雄活活地雕出來，讓看見石像的人認識這位英雄，明白這位英雄，因而崇拜這位英雄。
- 3 功到自然成。雕刻家一邊研究，一邊想像，石像的模型在他心裏漸漸完成了。石像的整個姿態應該怎樣，面目應該怎樣，小到一個手指頭應該怎樣，細到一根頭髮應該怎樣，他都想好了。他的意思，只有依照他想好的樣子雕出來，才是這位英雄的活生生的本身，不是死的石像。
- 4 雕刻家到山裏採了一塊大石，就動手工作。他心裏有現成的模型，雕起來就有數，看着那塊大石，甚麼地方應該留，甚麼地方應該去，都清楚明白。錘一下一下地鑿，刀子一下一下地刻，大小石塊隨着紛紛往地上掉。像黃昏時星星的顯現一樣，起初模糊，後來明晰，這位英雄的像終於站在雕刻家面前了。真是一絲也不多，一毫也不少，正同雕刻家心裏想的一模一樣。
- 5 這石像抬着頭，眼睛直盯着遠方，表示他的志向遠大無邊。嘴張着，好像在那裏喊「啊！」左胳膊①圈②向裏，堅強有力，彷彿攬着他下面的千百萬羣眾。右手握着拳，向前方伸着，筋骨突出像老樹幹，意思是誰敢侵犯他一絲一毫，他就不客氣給一下子。
- 6 市中心有一片空場，大家就把這新雕成的石像立在空場的中心。立石像的台子是用石塊砌成的，這些石塊就是雕刻家雕像的時候鑿下來的。這是一種新的美術建築法，雕刻家說比用整塊的方石墊在底下好得多。台子非常高，人到市裏來，第一眼望見的就是這石像，就像到巴黎去第一眼望見的是那鐵塔一樣。
- 7 雕刻家從此成了名，因為他能夠給古代英雄雕一個石像，使大家都滿意。
- 8 為了石像成功，曾經開一個盛大的紀念會。市民都聚集到市中心的空場，在石像下行禮，歡呼，唱歌，跳舞；還喝乾了幾千罇酒，擠破了幾百身衣裳，摔傷了很多人的膝蓋。從這一天起，大家心裏有這位英雄，眼裏有這位英雄，做甚麼事情都像比以前特別有力氣，特別有意思。無論誰從石像下經過，都要站住，恭恭敬敬地鞠個躬，然後再走過去。
- 9 驕傲的毛病誰都容易犯，除非聖人或傻子。那塊被雕成英雄像的石頭既不是聖人，又不是傻子，只是一塊石頭，看見人們這樣尊敬他，當然就禁不住要驕傲了。
- 10 「看我多榮耀！我有特殊的地位，站得比一切都高。所有的市民都在下面給我鞠躬行禮。我知道他們都是誠心誠意的。這種榮耀最難得，沒有一個神聖仙佛能夠比得上！」
- 11 他這話不是向浮游的白雲說，白雲無精打采的，沒有心思聽他的話；也不是向搖擺的樹林說，樹林忙忙碌碌的，沒有工夫聽他的話。他這話是向墊在他下面的伙伴大大小小的石塊說的。驕傲的架子③要在伙伴面前擺，也是世間的老規矩。但是他仍然抬着頭，眼睛直盯遠方，對自己的伙伴連一眼也不瞟④，這就見得他的驕傲是太過了分。他看不起自己

的伙伴，不屑於靠近他們，甚至還有溜到嘴邊又咽回去的一句話：「你們，墊在我下面的，算得了甚麼呢！」

12 「喂，在上面的朋友，你讓甚麼東西給迷住心了？你忘記了從前！」台子角上的一塊小石頭慢吞吞地說，像是想叫醒喝醉的人，個個字都說得清楚，着實。

13 「從前怎麼樣？」上面那石頭覺得出乎意料，但是不肯放棄傲慢的氣派。

14 「從前你不是跟我們混在一起嗎？也沒有你，也沒有我們，咱們⑤是一整塊。」

15 「不錯，從前咱們是一整塊。但是，經過雕刻家的手，咱們分開了。鋼鑿一下一下地鑿，刀子一下一下地刻，你們都掉下去了。獨有我，成了光榮尊貴的、受全體市民崇拜的雕像。我高高在上是應當的，你們在我下面墊底作基台，也適合你們的身分。難道你們想跟我平等嗎？如果你們想跟我平等，就先得叫地跟天平等！」

16 「嘻！」另一塊小石忍不住，出聲笑了。

17 「笑甚麼？沒有禮貌的東西！」

18 「你不但忘了從前，也忘了現在！」

19 「現在又怎麼樣？」

20 「現在你其實也並沒跟我們分開。咱們還是一整塊，不過改了個樣式。你看，從你的頭頂到我們最下層，不是黏在一起嗎？並且，正因為改成現在的樣式，你的地位倒不安穩了。你在我們身上站着，只要我們一搖動，你就不能高高地……」

21 「除了你們，世間就沒有石塊了嗎？」

22 「用不着費心再找別的石塊了！那時候就沒有你了，一跤⑥摔下去，碎作千塊萬塊，跟我們毫無分別。」

23 「沒有禮貌的東西！胡說！敢嚇唬我？」上面那石頭生氣了，又怕失去了自己的尊嚴，所以大聲吆喝⑦，像對囚犯或奴隸一樣。

24 「他不信，」砌成台子的全體石塊一齊說：「馬上給他看看，把他扔下去！」

25 上面那石頭嚇了一跳，顧不得生氣了，也暫時忘了自己的尊嚴，就用哀求的口氣說：「別這樣！彼此是朋友，連在一起黏在一起的朋友，何必故意為難呢！你們說的一點兒也不錯，我相信，千萬不要把我扔下去！」

26 「哈！哈！你相信了？」

27 「相信了，完全相信。」

28 危險算是過去了。驕傲像隔年的草根，冬天剛過去，就鑽出一絲絲的嫩芽。上面那石頭故意讓語聲柔和一些，用商量的口氣說：「我想，我總比你們高貴一些吧，因為我代表一位英雄，這位英雄在歷史上是很有名的。」

29 一塊小石頭帶着譏笑⑧的口氣說：「歷史全靠得住嗎？幾千年前的人自個兒想的事情，寫歷史的人都會知道，都會寫下來。你說歷史能不能全信？」

30 另一塊石頭接着說：「尤其是英雄，也許是個很平常的人，甚至是個壞蛋，讓寫歷史的人那麼一吹噓⑨，就變成英雄了；反正誰也不能倒過年代來對證。還有更荒唐的，本來沒有這個人，明明是空的，經人一寫，也就成了英雄了。哪吒，孫行者，不都是英雄嗎？這些雖說是小說裏的人物，可是也在人的心裏紮了根，這就小說跟歷史也差不了多少。」

31 「我代表的那位英雄總不會是空虛的，」上面那石頭有點兒不高興，竭力想說服底下的那些石頭，「看市民這樣紀念他，崇拜他，一定是歷史上的實實在在的英雄。」

32 「也未必！」六七塊石頭同時接着說。

33 一塊伶俐的小石頭又加上一句：「市民最大的本領就是紀念空虛，崇拜空虛！」

34 上面那石頭更加不高興了，自言自語地說：「空虛？我以為受人崇拜總是光榮的，難道我上了當……」

35 一塊小石頭也自言自語地說：「我們豈但上了當，簡直受了罪——一輩子墊在空虛的底下……」

36 大家不再說話了，像是都在想事情。

37 半夜裏，石像忽然倒下來，像游泳的人由高處跳到水裏。離地高，摔得重，碎成千塊萬塊。石像，連下面的台子，一點兒原來的樣子也沒有了，變成大大小小的石塊，堆在地上。

38 第二天早晨，市民從石像前邊過，預備恭恭敬敬地鞠躬，可是空場中心只有亂石塊，石像不知哪裏去了。大家你看看我，我看看你，說不出一句話，無精打采地走散了。

39 雕刻家在亂石塊旁邊大哭了一場，哀悼他生平最偉大的傑作。他宣告說，他從此不會雕刻了。果然，以後他連一件小東西也沒雕過。

40 亂石塊堆在空場中心很討厭，有人提議用它築市外往北去的馬路，大家都贊成。新路築成之後，市民從那裏走，都覺得很方便，又開了一個慶祝的盛會。

41 晴和的陽光照在新路上，塊塊石頭都露出笑臉。他們都讚美自己說：

42 「咱們真平等！」

43 「咱們一點兒也不空虛！」

44 「咱們集合在一塊兒，鋪成真實的路，讓人們在上面高高興興地走！」

- ④ 瞞：斜着眼看。瞞 (piào)，粵音 (piu³)。
- ⑤ 咱們：人稱代詞，我們，包括自己和談話的對方。咱 (zán)，粵音植 (dza¹)。
- ⑥ 趺：跟頭，指身體失去平衡而倒下。趺 (jiāo)，粵音交 (gau¹)。
- ⑦ 吆喝：高聲呼叫喝斥。吆 (yāo)，粵音腰 (jiu¹)。
- ⑧ 譏笑：用冷言冷語或尖刻的話來諷刺、嘲笑別人。譏 (jī)，粵音基 (gei¹)。
- ⑨ 吹噓：誇張地宣揚或無中生有地說自己或別人的優點。噓 (xū)，粵音虛 (hcy¹)。

★挑戰題

課文理解題

1. 本文共有 44 段，按內容大意可歸納為三個部分，試寫出每個分所含的段落和內容大意。

部分	段落	內容大意
一	①： 第 1 至 4 段	④： 記述雕刻家雕刻古代英雄石像的_____。市民都_____。
二	②： 第 5 至 14 段	⑤： 記述石像和台基的小石塊的_____，表現石像_____。台基的小石塊認為人們崇拜虛名，石像只是代表_____。
三	③： 第 15 至 44 段	⑥： 記述石像倒塌，連同台基一同_____，並被人們用來_____。

2. 根據第 1 至 8 段的內容，判斷以下的陳述，選出正確答案，塗滿相應的圓圈。(每分題限選一個答案，多選者 0 分)

	正確	錯誤	無從判斷
(1) 雕刻家在雕刻英雄石像前，認真搜集資料，構想石像的造型。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(2) 石像完成後，和巴黎的鐵塔一樣高。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3. 根據第 8 至 10 段，為甚麼石像會變得驕傲起來？

因為「他」：

A 令雕刻家成名。

A B C D

B 曾經保護城市。

C 具備英雄的條件。

D 受到市民的尊拜和崇拜。

4. 其中一塊小石塊對石像說的「你不但忘了從前，也忘了現在」(第 18 段)。根據第 12 至 27 段，石像的「從前」和「現在」分別是怎樣的？

石像的「從前」	石像的「現在」
① 石像和台基的小石塊都是來自_____，跟「他們」是_____。	② 石塊被雕成一個_____，站在由小石塊砌成的台基上。
	③ 石像依舊跟其他小石塊_____，只是形態_____。
	④ 假如沒有了台基，石像就會_____。

5. 在第 30 段，有一塊石頭發表對英雄的看法。以下哪項不符合它的看法？

另一塊石頭接着說：「尤其是英雄，也許是個很平常的人，甚至是個壞蛋，讓寫歷史的人那麼一吹噓，就變成英雄了；反正誰也不能倒過年代來對證。還有更荒唐的，本來沒有這個人，明明是空的，經人一寫，也就成了英雄了。哪吒，孫行者，不都是英雄嗎？這些雖說是小說裏的人物，可是也在人的心裏紮了根，這就小說跟歷史也差不了多少。」

A 或許是一個壞人。

A B C D

B 或許是一個平凡人。

C 或許是石像虛構的。

D 或許是人類虛構的。

6. 故事的結局是石像倒下後，形成多片小石塊，並被人用來築成新的馬路。這些小石塊為甚麼會讚美自己？

因為：

A 「他們」得到和人類平等的地位。

A B C D

B 「他們」能實實在在地貢獻人們。

C 「他們」不用再接受人們的崇拜。

D 人們再次為「他們」舉行慶祝會。

★7. 本文告訴我們甚麼道理？

本文通過記述一個古代英雄的石像從落成、因_____而驕傲、與台基的小石塊_____，最終倒下而被用來_____的經過，說明：

- A 成功時不要洋洋得意，失敗時要懂得振作。
- B 失去同伴的支持，事情最終只會失敗。
- C 盲目相信別人的讚美，只會自招惡果。
- D 踏實地做實事、與人平等合作，生命才有意義。

寫作手法題

8. 引文甲和乙分別運用了甚麼人物描寫方法？

甲 但是他仍然抬着頭，眼睛直盯遠方，對自己的伙伴連一眼也不瞟。(第 11 段)

乙 (他)甚至還有溜到嘴邊又咽回去的一句話：「你們，墊在我下面的，算得了甚麼呢！」(第 11 段)

引文甲運用了 肖像描寫 / 行動描寫 / 語言描寫 / 心理描寫；引文乙運用了 肖像描寫 / 行動描寫 / 語言描寫 / 心理描寫

★9. 本文善用語言描寫，突出石像的形象。試根據引文，回答以下問題。

甲 「沒有禮貌的東西！胡說！敢嚇唬我？」上面那石頭生氣了，又怕失去了自己的尊嚴，所以大聲吆喝，像對囚犯或奴隸一樣。(第 23 段)

乙 上面那石頭嚇了一跳，顧不得生氣了，也暫時忘了自己的尊嚴，就用哀求的口氣說：「別這樣！彼此是朋友，連在一起黏在一起的朋友，何必故意為難呢！你們說的一點兒也不錯，我相信，千萬不要把我扔下去！」(第 25 段)

丙 上面那石頭故意讓語聲柔和一些，用商量的口氣說：「我想，我總比你們高貴一些吧，因為我代表一位英雄，這位英雄在歷史上是很有名的。」(第 28 段)

(1) 試圈出引文中能反映石像說話語氣的字詞。

(2) 以下哪項最能說明引文中石像的心情變化？

- A 不滿→驚慌→自滿
- B 不滿→鄙視→無奈
- C 惋惜→焦急→自滿
- D 鄙視→無奈→喜悅

- | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A | B | C | D |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

白話文練習二

- 1 孫中山先生當總統後曾說，我「實在是全國人民的公僕①，是來做你們的奴隸的」。他說到做到，身體力行，不放空炮②。
- 2 當時，要求會見孫中山先生的有許多達官顯貴③，先生同他們談話僅限於五分鐘。但對普通的羣眾就不限時間了，他會拉着他們無休無止地談下去。
- 3 一次，孫中山先生和親友到杭州度假。當地警察局派了兩個警士跟隨着，說是「來保護貴人④的」。先生說：「哪有甚麼貴人，我是一個平民！警察是維持地方治安的，快回去執行你們的任務吧！」
- 4 1924年，孫中山先生經常到廣東大學講演，步行往返時，很多人都站在街道兩邊瞻仰⑤先生的風采。一次，一個渾身很髒的窮人家的孩子，在先生前面轉來轉去。一位隨身衛士惱了，一把將孩子推開。先生當時就露出不高興的神色。回到大元帥府後，他把那衛士叫來批評道：「你為甚麼要推開那個小孩？他雖然窮，但他同我們一樣也是人。我們對於窮人應該特別關心。」
- 5 孫中山先生生活簡樸，非常節約。他不吸煙不喝酒，平生惟一的嗜好便是讀書，無論是在戎馬倥傯⑥之中，還是在艱難危急之時，都手不釋卷。他一生清貧，沒有積蓄，死後除書籍手稿外，沒有任何遺產，甚至連在上海的那所美洲華僑捐贈的住宅都抵押⑦了出去。
- 6 跟隨他多年的同志，從來沒有聽他談起做壽⑧的事，甚至連他的誕辰是哪天也不清楚。後來，他的鄉親遠道來看他，提到「明天就是你的生日」，大家這才知道先生的誕辰原來是11月12日。那年大家都想為他賀壽，熱鬧一番，但他堅決反對。爭執的結果只是由廖仲愷等幾個比較熟悉的同志在住所辦了兩桌簡單的酒菜，算是祝壽的酒宴了。
- 7 孫中山先生不喜歡中國的長袍馬褂⑨，也不愛好時髦的西服洋裝。他認為做西服要用外國衣料，那會使我們的黃金白銀外流。後來先生找曾當過裁縫的同盟會⑩會員黃隆生，替他裁製了一種他自己設計的新式上裝。先生參照南洋⑪華僑工人流行的服裝，加上一個小翻領子，口袋增為四個，並把兩個下袋改成很大的明袋，以便裝放書本。試穿時，他高興地說，這種衣服好看、實用、方便、省錢。這就是我們今天常見的中山裝。
- 8 在孫中山先生偉大的一生中，這幾件事情不過像幾點浪花而已，但是，卻閃射着崇高品格的光輝，怪不得他被人們譽為「平民總統」了。

註釋

- ① 公僕：為公眾服務的人。
- ② 放空炮：指說不能實現的話。
- ③ 達官顯貴：達官，古時官位高的官員。顯貴，聲名顯赫、地位尊貴的人士。達官顯貴，指官位高、身份地位尊貴之人。
- ④ 貴人：聲望顯赫的人。

- ⑤ 瞻仰：懷着敬意地仰望、觀看人或物，用來表示對人或物的尊敬。瞻（zhān），粵音尖（dzim¹）。
- ⑥ 戎馬倥傯：戎馬，軍事。倥傯，繁忙。戎馬倥傯，形容軍務繁忙、非常緊急。戎（róng），粵音容（jun⁴）。倥傯（kǒng zǒng），粵音孔腫（hun² dzun²）。
- ⑦ 抵押：以財物、資產等作為擔保，以證明會償還債務。
- ⑧ 做壽：為慶祝生日而舉行活動。
- ⑨ 長袍馬褂：長袍，舊時男子所穿的棉袍或夾袍，袍子長及腳跟。馬褂，穿在長袍外的對襟短外衣。長袍馬褂是當時常見的達官貴人服式。
- ⑩ 同盟會：於1905年成立的革命組織，以「驅除鞑虜，恢復中華，創立民國，平均地權」為綱領。
- ⑪ 南洋：泛指東南亞一帶的地方。

★挑戰題

課文理解題

1. 本文共有8段，可分為四個部分，試指出第二至四部分的内容大意。

部分	段落	内容大意
一	第1段	引述孫中山的一句話作引入，引起全文。
二	第2至4段	①： 記述孫中山在杭州度假和批評推開窮孩子的衛士的事件，表現他○平易近人 / ○喜歡獨處 / ○熱愛民眾 / ○處事認真（可選多於一個答案）的特點。
三	第5至7段	②： 記述孫中山的嗜好、反對別人替他賀壽和設計中山裝的事件，表現了他○勤奮 / ○節儉 / ○生活簡樸 / ○熱愛學習（可選多於一個答案）的特點。
四	第8段	③： 讚許孫中山的品格，並以_____的美譽總結全文。

2. 根據第3和4段的内容，判斷以下陳述，選出正確答案，塗滿相應的圓圈。（每分題限選一個答案，多選者0分）

	正確	錯誤	無從判斷
(1) 孫中山因不滿警士騷擾他休假，而要求他們回去工作。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(2) 孫中山因隨身衛士推開一名窮孩子而責備他。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>