

(1) 堯和舜在傳位的安排上，為甚麼被認為「至公」？(2分)

(2) 堯和舜任人的標準，跟晉平公和祁黃羊有甚麼不同？(4分)

(3) 堯和舜、晉平公和祁黃羊的做法，都被當時的人評為「公」，你較認同何者？
為甚麼？(4分)

7. 試解釋下列句子中附有着重號的字詞，把答案填在橫線上。(4分) **DSE題型**

(1) 解狐非子之仇邪

(2) 午非子之子邪

(3) 祁黃羊之論也

(4) 祁黃羊可謂公矣

8. 試把下列句子譯寫成白話文。(4分) **DSE題型**

(1) 南陽無令，其誰可而為之？

(2) 君問可，非問臣之子也。

修辭手法練習一

訓練重點

修辭：比喻——明喻、暗喻

基礎學堂

「比喻」即打比方，是通過兩類不同事物的相似點，用乙物來比喻甲物。選用比喻，可以把陌生的東西變得熟悉，把深奧的道理變得淺顯，把抽象的事理具體化、形象化。以下是其中兩種比喻——明喻和暗喻。

類別	作用	例子
明喻	明喻 = 本體 + 喻詞 + 喻體 「本體」是被比方的事物；「喻體」是用來打比方的事物；「喻詞」是連繫「本體」和「喻體」的詞語，常用的「喻詞」有：像、彷彿、若、如、猶如、似、宛若、好比等。	例1：月亮像一面鏡。（「月亮」是本體，「像」是喻詞，「一面鏡」是喻體。） 例2：她的心是荒涼的，那像是永遠長不出東西的沙漠。（「心」是本體，「像是」是喻詞，「沙漠」是喻體。）
暗喻	暗喻 = 本體 + 連繫詞 + 喻體 暗喻有「本體」及「喻體」，中間以「連繫詞」連接，常用的「連繫詞」有：是、成、為、成為、當作等。	例1：月亮是一面鏡。（「月亮」是本體，「是」是連繫詞，「一面鏡」是喻體。） 例2：樹縫裏也漏着一兩點路燈燈光，沒精打彩的，是渴睡人的眼。（「一兩點路燈燈光」是本體，「是」是連繫詞，「渴睡人的眼」是喻體。）

1. 下面的成語都運用了比喻法，試在括號內填上適當的字詞。(5分)

- | | |
|------------|-------------|
| (1) 骨瘦如() | (2) 柔情似() |
| (3) 心亂如() | (4) 身輕如() |
| (5) 守口如() | (6) ()若木雞 |
| (7) 如()貫耳 | (8) ()如破竹 |
| (9) 面如()色 | (10) 執法如() |

2. 試判斷下列句子是否比喻句，是比喻句的在橫線上加✓；不是比喻句的加✕。(6分)

- (1) 他像他的母親，他的眼睛、鼻子、眉毛，都跟母親長得一模一樣。 _____
- (2) 池底長着許多石筍，有的像起伏的丘陵，有的像險峻的山峯，有的像矗立的寶塔。 _____
- (3) 灕江的水真綠啊，綠得彷彿那是一塊無瑕的翡翠。 _____
- (4) 小鬧鐘圓圓的鐘盤上，罩着一塊透明的玻璃，看上去，多麼像那仲秋月亮。 _____
- (5) 瞧他那神情，好像有許多話要跟我說似的。 _____
- (6) 我站在瀑布腳下仰望，好偉大呀，那是一座珍珠的屏！ _____

3. 試判斷下列句子是明喻句還是暗喻句，是明喻句的在橫線上加△；是暗喻句的加□。(6分)

- (1) 江南的夏夜，蛙聲如潮，月色似銀。 _____
- (2) 唐小姐開懷地笑了，像銀鈴般的笑聲。 _____
- (3) 夕陽映照在海上的霞光，是一片片燃燒着的火焰。 _____
- (4) 小園裏，春色如醇酒，讓遊人陶醉其中。 _____
- (5) 圖書館是一個寶藏，內裏埋藏了不少人類的智慧。 _____
- (6) 北邊的天空出現了墨似的烏雲。 _____

修辭手法練習二



修辭：比擬——擬人、擬物



比擬是通過想像力，把物當作人或把人當作物來寫，又或把甲物當作乙物來寫的修辭手法。比擬能使語言生動、形象化。比擬可分為擬人及擬物兩類。

類別	解說	例子
擬人	擬人是指把物擬作人，使其具有人的言行和思想感情，使事物人格化。	例1：小鳥在枝頭快樂地唱歌，小樹在跟小朋友招手。（「唱歌」與「招手」都是人的行為，這裏用來形容鳥鳴及樹搖的情況。） 例2：葉子本是肩並肩密密的挨着，這便宛然有一道凝碧的波痕。（「肩並肩」「挨着」是人的行為，這裏用來描寫荷葉相連的狀況。）
擬物	擬物是把人當作物來寫，使人具有物的情態或動作。擬物也可以是把甲物當作乙物來寫。	例1：他只懂得向善良的人張牙舞爪，從不向惡勢力反抗，實在不配做我們的領袖！（「張牙舞爪」原是用來形容動物的行為，這裏用來形容人。） 例2：受大雨的影響，那塊原本已搖搖欲墜的大石，忽地一下虎撲，從山上跳了下來。（「虎撲」原是形容老虎的動作，這裏用來描述大石滾下山的情形。）



1. 試判斷下列句子是否擬人句或擬物句，在適當的方格內加✓。(12分)

句子	擬人	擬物	兩者皆不是
(1) 水族館裏的海洋生物種類繁多，我最愛熱帶魚，牠們總是活躍地游來游去。			
(2) 動物園裏的猴子就像雜技團的表演人員一樣，不斷地在籠裏騰空飛躍。			
(3) 月亮身穿白色的衣裳，與身旁的星星一起結伴同遊。			
(4) 我喜歡靜靜聽著小溪那潺潺的流水聲。			
(5) 春風溫柔地撫摸著遊人的面。			
(6) 他燃燒自己，照亮他人。			
(7) 春，踏著跳芭蕾舞少女的碎步，潛入了我的書房。			
(8) 他不擅於處理財務，所以經常入不敷支。			
(9) 他甚麼東西都曉得，是個「百事通」。			
(10) 媽媽的咆哮，震耳欲聾，嚇了我一跳。			
(11) 雨水瞞著人們滋潤了大地。			
(12) 我把信件撕碎了，丟在垃圾箱內。			

2. 在括號內填上適當的詞語或短語，使成為完整的擬人句。(14分)

- 小草偷偷地從泥土裏()，跟花兒打招呼。
- 蝴蝶偷偷吻了花兒一下，花兒()。
- 柳絲把湖面當鏡子，不斷地()。
- 校園裏，木棉花的棉絮正在()，大家都穿著白紗，真美麗。
- 一隻雞遇上了狼，狼()，想着如何飽餐一頓。
- 蜘蛛在牆角一面吐絲，一面()。
- 夜裏，水面上到處都是()的螢火蟲。
- 螞蟻相當團結，彼此見了面，還會搖著觸角()呢！
- 那工業區高聳的煙囪，正()濃濃的黑煙。
- 星星在天空神祕地對着我()。

- (11) 這溪水真美！不分晝夜()美妙的歌曲。
- (12) 雨點兒已排起隊來，準備為大地()。
- (13) 秋天在池塘中()落葉，構成了一幅美麗的圖畫。
- (14) 春天()後，火辣辣的夏天就來到人間。

3. 試運用比擬改寫下面的句子。(1分)

紅色的火燒着鐵鍋，鍋裏燒着米飯，過了不久，就傳來陣陣飯香。

4. 試根據括號內的指示，運用擬人或擬物法造句。(3分)

(1) 雲(用擬人法造句)

(2) 落葉(用擬物法造句)

辨識錯別字練習一

訓練重點

文字：辨析錯別字

基礎學堂

「錯別字」是「錯字」和「別字」的合稱。「錯字」是字形錯誤的字，別字則是因形、音、義相似而寫錯的字。在日常生活裏，我們只要稍為不慎便會犯上寫錯別字的問題。錯別字會妨礙我們的溝通，因此這問題是不容忽視的。以下是一些錯別字舉隅：

常見「錯字」

錯字	正字	錯字	正字	錯字	正字
凍肉	凍肉	武功	武功	搖曳	搖曳
手腳	手腳	延長	延長	姊妹	姊妹
疾病	疾病	樣貌	樣貌	適當	適當

常見「別字」

類型	別字	正字	說明
形近而誤	針灸	針灸	「灸」是燒灼之意，音脊；「灸」則是中醫以熏熱人體的穴位以達治療目的的方法，音救。
	病入膏盲	病入膏肓	「盲」是雙目看不見的意思，音 mang ⁴ ；「肓」是人體心臟下、橫膈膜上的部位，古代認為是藥力無法到達的地方，音方。
音同或音近而誤	辨論	辯論	「辨」和「辯」讀音相同，前者是判別的意思，後者是爭論的意思。
	以逸代勞	以逸待勞	「代」和「待」讀音相同，以逸待勞的意思是養精蓄銳，待敵方疲倦、實力削弱時，再予以痛擊。
音同、義近而誤	笨絀	笨拙	「絀」和「拙」讀音相同，前者是不足、短缺的意思，如「資金短絀」；後者用於愚笨、不靈活的情況。
	渡假	度假	「渡」和「度」讀音相同，「渡」用於由此岸到彼岸的情況，如「渡河」；「度」則是經歷的意思。



1. 試圈出下列各題中沒有錯別字的一組。(5分)

- | | | |
|-----------|------|------|
| (1) 鬆弛 | 鬆馳 | 鬆持 |
| (2) 繚草 | 潦草 | 撩草 |
| (3) 國藉 | 國籍 | 國籍 |
| (4) 藉口 | 籍口 | 值口 |
| (5) 重疊 | 重迭 | 重壘 |
| (6) 如火如荼 | 如火如荼 | 如火如荼 |
| (7) 相形見拙 | 相形見絀 | 相形見燠 |
| (8) 提綱挈領 | 題綱挈領 | 提綱挈領 |
| (9) 穿流不息 | 川流不息 | 洲流不息 |
| (10) 一籌莫展 | 一愁莫展 | 一疇莫展 |

2. 試改正下面帶着重號的錯別字，把正字寫在括號內。(15分)

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) 急燥 () | (2) 刻簿 () |
| (3) 刻服 () | (4) 推消 () |
| (5) 隱重 () | (6) 象徽 () |
| (7) 鬼祕 () | (8) 內咎 () |
| (9) 遷徙 () | (10) 零晨 () |
| (11) 初生之犢 () | (12) 原氣大傷 () |
| (13) 貪髒枉法 () | (14) 九霄雲外 () |
| (15) 悲喜交雜 () | |

3. 試分辨下列句子中有沒有錯別字。如有，把錯別字圈出來，並在橫線上寫出正字；如沒有，則在橫線上加✓。(10分)

- (1) 天災人禍接種而來，人民生活苦不堪言。 _____
- (2) 經濟不景，有政黨建議高級公務員減薪，與市民共度時艱。 _____
- (3) 爸爸這樣激動地責罵你，也只是希望你能避免重蹈覆轍。 _____
- (4) 村裏人久聞黑旋風李逵之大名，如雷冠耳。 _____

- (5) 未來一年，政府將不會提供電費津貼。 _____
- (6) 我以經對他徹底失去信心。 _____
- (7) 城中的糧食和財物都被敵軍略奪淨盡了！ _____
- (8) 大強欺侮同學，被老師罰記一個缺點，並須寫悔過書。 _____
- (9) 我在雜物櫃的一角找到一本塵封的《王子復愁記》。 _____
- (10) 這家服裝連鎖店在開張日請來在時裝界享負盛名的陳威揚擔任剪綵嘉賓。 _____